



Huguette & Croquette

1- "J'ai pris perpet"

TU CROIS QUE
NOTRE VIE VA INTÉRESSER
LES GENS, CROQUETTE ?

BRAUN?



DOSSIER ÉDITEUR

Théo SCHÜLTHESS

☑ theoschu@gmail.com
@ theoschu

theoschu.com

0607155472

Le pitch



Huguette est tombée en glissant sur son chat.

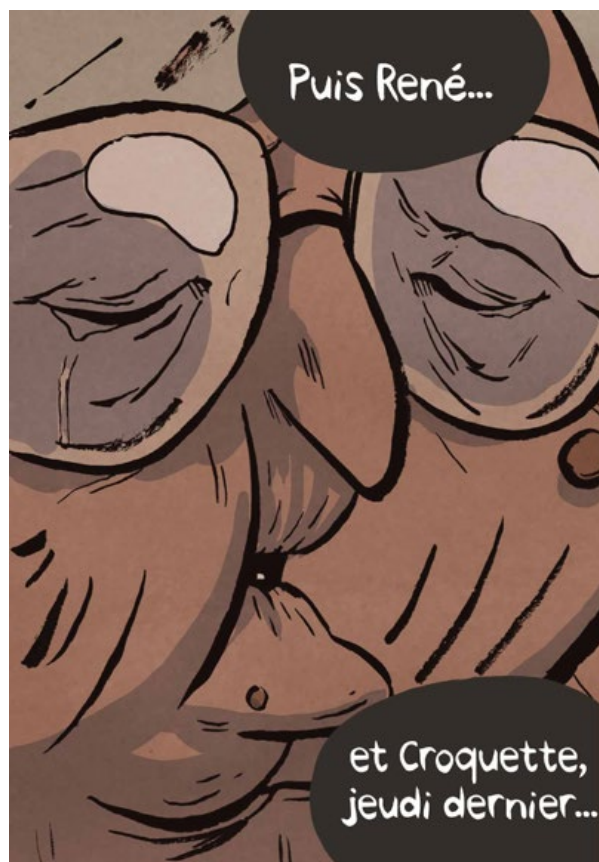
Bilan : Fracture du col du fémur... Classique à 82 ans.

Et pour **Croquette**, fracture des coussinets.. Classique à 12 ans.

Le fils d'Huguette estime qu'elle ne peut plus vivre toute seule, il lui a donc choisi la meilleure résidence sénior de la région, selon son directeur, **M. Reynolds**... La seule qui n'a pas baigné dans les scandales **Orpian** et **Korea**.

Bon, c'était un peu cher, mais le respect et la dignité n'ont pas de prix dans la résidence des **Vieux Croûtons**.

Note d'intention



J'ai développé le personnage d'Huguette il y a quelques années sur une histoire en quelques pages destinée aux réseaux sociaux.

J'aimais bien cette petite octogénaire donc j'ai décidé de la placer dans le meilleur Ehpad de la région et d'en faire un album de BD.

À travers elle, je peux exprimer mon regard sur une société qui a du mal à trouver une place à ses «inactifs». Une petite mamie qui découvre l'Ehpad me semble être la bonne porte d'entrée pour aborder tout un tas de sujets de société : l'entreprise, les réseaux sociaux, la solitude, le regard sur la vieillesse, la dépendance, la mort, les félins.. si, si je vous jure, ça donne plein d'idées !

Parmi mes sources d'inspirations, il y a bien-sûr Calvin & Hobbes de **Bill Watterson**, Le Retour à la Terre de **Manu Larcenet**, **Boulet**, **Zep** et je pense, une forte influence de l'humour des **Simpson** que je connais mieux que ma propre famille.



Le format



La bande dessinée *Huguette & Croquette* se présente comme une série de gags en une page, chacun d'eux suivant un fil conducteur, celui de l'installation d'Huguette dans l'Ehpad des «Vieux Croûtons». Il y a une progression dans le récit.

Nombre de pages

90 ou plus

Public

Ado / Adulte

Format page actuel

167x225 mm

Nombre de livres

4 tomes



BIENVENUE CHEZ LES VIEUX CROÛTONS!



«VIEUX CROÛTONS»
EN RÉFÉRENCE AUX FONDUES SAVOYARDES
QUI FONT L'ATTRAIT
DE NOTRE BELLE RÉGION !



NOTRE DEVISE :
«NOUS PRENONS SOIN
DE VOTRE VIEUX CROÛTON...
AVANT QU'IL NE SENTE LE
REBLOCHON !»



ALLEZ,
SUIVEZ-MOI...



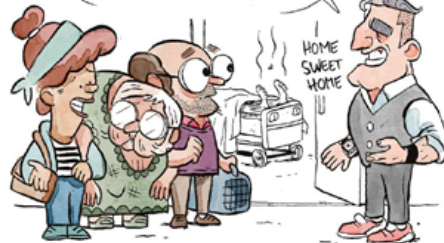
TU CROIS VRAIMENT
QU'IL SE PERMETTRAIT
DE BLAGUER S'ILS
AVAIENT DES CHOSES
À SE REPROCHER ?

EN PLUS,
IL N'Y A JAMAIS
EU DE REBLOCHON
DANS LA FONDUE.

TU VAS
ÊTRE BIEN ICI,
CROIS-MOI !



ON Y EST !
LES POMPES FUNÈBRES ONT
UN PEU DE RETARD BUT IT'S OK !
VOUS POUVEZ COMMENCER À
VOUS INSTALLER...



théoschu.

À QUOI BON PROLONGER SON
EXISTENCE QUAND ON NE PEUT
PLUS PROFITER DE CE QUI
EN FAIT SA RICHESSE...



IL ME RESTE ENCORE QUELQUES
FEUILLES POUR ÉCRIRE CE LIVRE QU'EST
MA VIE MAIS JE N'AI PLUS ASSEZ
DE RÉSERVE DANS MON ENCRIER.

Huguette



...



IL ME RESTE ENCORE QUELQUES BARRES
DE BATTERIE DANS CE SMARTPHONE QU'EST
MON CORPS MAIS JE N'AI PLUS BEAUCOUP
D'APPLIS EN ÉTAT DE MARCHÉ.

@huguette.lapoète



théoschu.



tome 1 Synopsis




En allant répondre à la sonnette, **Huguette** trébuche sur **Croquette**, son chat, et se casse le col du fémur. Par chance, la personne à la porte n'est autre qu'un pompier qui venait vendre son calendrier et qui a pu s'occuper d'elle très rapidement.

Suite à cet incident, **Henri**, son fils, décide de la placer dans un établissement pour senior. Bien qu'il n'ait pas eu de bons échos de ce genre de lieu, il a été convaincu par la brochure des **Établissements Reynolds** et de sa résidence en plein cœur de la Savoie, baptisée «**Les Vieux Croutons**».

Il s'agit d'une résidence nouvelle génération pour seniors, la première en France et en Europe. Son directeur, **M. Reynolds**, souhaite grâce à celle-ci, implanter son modèle sur le vieux continent. Un modèle qui peut se résumer à deux concepts : «**Autonomie**» et «**Externalisation vers le 3ème âge**».

Inspiré de la méthode Montessori — et de l'univers carcéral — les résidents sont amenés à redonner du sens à leur vie en accomplissant les tâches de la vie quotidienne de l'Ehpad : préparer les repas, faire le ménage, organiser les activités, effectuer les travaux, les soins... tout est délégué, enfin presque !

Il reste **Mathilde**, la comptable au bord du burn-out, prise en étau entre les problèmes des retraités et les exigences de Mr Reynolds. Car, contre toute attente, le modèle de ce dernier présente quelques failles. Elle s'efforce de les combler pour éviter que tout ne s'effondre, se retrouvant ainsi à devenir une employée multicasquette.



Huguette découvre donc son nouveau lieu de vie, on ne peut pas dire qu'elle se sent chez elle. Elle qui est si solitaire, qui a bourlingué toute sa vie, se retrouver dans un environnement clos entourés de légumes à roulettes, ce n'est pas franchement ce à quoi elle aspirait pour ses derniers jours.

Il lui faut quelques heures pour tenter une première fugue. Malheureusement pour elle, c'est un échec. La porte d'entrée étant bien trop lourde, elle fait machine arrière.

Sans trop de motivations, la mamie bossue va participer à la vie de l'Ehpad, aux activités, faire connaissance avec sa voisine **Mme Sousa**, une voisine beaucoup trop gentille avec elle. **Maurice**, la brute épaisse qui en pince pour elle, mais aussi **René, Jacqueline, Franz...**

Mais ce confinement lui pèse, Huguette, c'est une aventurière, une intrépide. Elle tente alors de négocier avec M. Reynolds des autorisations de sorties mais celui-ci refuse catégoriquement. Il ne faudrait pas qu'un scandale vienne perturber son projet européen. Huguette lui rétorque qu'elle sortira avec ou sans son accord.

Il n'en faut pas plus à M. Reynolds pour mettre en place une surveillance renforcée sur Huguette, elle est désormais isolée avec son chat dans une chambre seule, avec pour seul contact direct, Maurice chargé de la surveiller.

Maurice adore Huguette, tellement qu'il ne souhaite pas l'aider à sortir de là par peur de la perdre, de plus cette résidence a redonné un sens à sa vie, il a donc beaucoup trop à perdre.

Huguette va donc devoir la jouer fine. Elle planifie son évasion en impliquant une bonne partie des résidents de l'Ehpad sans forcément qu'ils comprennent à quoi ils participent.

Elle réussit et finit par trouver une petite location en bord de plage. Dans un hôtel qui prône l'autonomie de ses clients, tenu par un certain **M. Reynolds**.



Plusieurs tomes



TOME 1 - «J'ai pris perpet'»

Huguette est une mamie de 82 ans, après une chute dans sa cuisine, son fils Henri a décidé de la placer en Ehpad.

Derrière ses airs de mémé gâteuse avec son chat, Huguette est un personnage qui a encore toute sa tête, et qui aime entreprendre.

Elle va découvrir la maison de retraite des Vieux Croutons, l'Ehpad le plus moderne et rentable du XXI^{ème} siècle.

Complètement réfractaire, à l'idée de s'intégrer dans cette prison pour vieux, elle va tenter d'organiser son évasion.



TOME 2 - «Ça part en cacahuète»

Après cette fugue qui aurait pu coûter très cher à M. Reynolds, ce dernier décide d'installer des caméras de surveillance dans l'Ehpad des Vieux Croutons et de condamner l'accès à l'extérieur lorsqu'il n'y a pas de visite.

Mais pas seulement, pour éviter qu'ils se permettent de reproduire ce genre de plan, il va les occuper en leur donnant du travail caritatif obligatoire.

L'Ehpad qui était déjà très reprochable devient un véritable enfer pour les résidents condamnés à travailler jusqu'à leur mort.

Mais M. Reynolds va découvrir ce que c'est une génération qui a connu l'âge d'or de la CGT, pour cela, il fallait juste une leadeuse charismatique.



TOME 3 - «La poudre d'escampète»

Après avoir mis à feu et à sang la maison de retraite, Huguette et M. Reynolds entame des pourparlers. Impossible de continuer comme ça.

Huguette propose à M. Reynolds un accord, celui de quitter la résidence (pour louer la maison voisine) à condition de récupérer la moitié du loyer que verse son fils.

Ainsi, elle pourra sortir de ce lieu et Reynolds pourra relouer la chambre à un autre résident. Il gagne de l'argent et se débarrasse d'Huguette, c'est tout bénéf'.

Pour que ce plan fonctionne, il va falloir être discrets, il ne faudrait pas que les enfants se rendent compte de la supercherie.



TOME 4 - «Fin de la fête»

Ça y est elle s'est faite gauler. Ça devait arriver. Les enfants sont très remontés contre elle et contre M. Reynolds. Ils le menacent de procès ou de divulguer l'histoire à la presse.

M. Reynolds les supplie de ne rien faire, il en va de la réputation de son établissement, il propose une chambre gratuite pour Huguette.

Les enfants sont coincés, ils n'ont pas les moyens de mettre Huguette ailleurs, un procès c'est quand même beaucoup d'embêtements.

Retour à la case départ pour Huguette, sauf que cette fois-ci, plus d'accord possible avec M. Reynolds car elle ne représente plus de source de revenus pour lui.

Personnages principaux



Huguette

On ne la présente plus. Huguette est une mamie qui est très libre dans sa tête et encore très connectée au monde. Le placement dans un Ehpad ne correspond pas franchement à ses aspirations.



Mathilde

Comptable / aide-soignante / cuisinière / gardienne / flic / jardinière/... Mathilde est ce qu'on appelle une slasheuse (à son insu), elle maîtrise avec perfection les différents métiers liés aux résidences seniors. C'est la béquille de l'Ehpad. Au moindre relâchement de sa part, c'est le chaos.



Henri

Henri est l'un des deux enfants d'Huguette. Sa soeur est une aventurière qui parcourt le monde, pas très disponible donc. Lui ? C'est tout l'inverse, il doit plutôt tenir de son père... Sa décision de placer sa mère dans l'Ehpad lorsqu'elle a eu un pépin physique était peut-être un peu hâtive ?



Inès

C'est la femme d'Henri, la belle-fille d'Huguette donc. Elle était contre l'idée d'Henri de la placer dans l'Ehpad mais va quand même faire illusion auprès d'Huguette pour l'aider à accepter la situation. Elle est en colère contre Henri car cet Ehpad coûte un bras.



M. Reynolds

Directeur de l'Ehpad des Vieux Croûtons, il possède plein d'établissements aux Etats-Unis. Mais celui-ci est particulier, c'est sa porte d'entrée pour le marché européen. Il va y loger le temps que les affaires prennent.



Croquette

Croquette... euh c'est une chatte de 12 ans très collante qui est surprotégée par Huguette et qui lui sert de confidente, sinon la bd serait un peu ennuyeuse.

Résidents Ehpad



Mme Sousa

La voisine d'Huguette,
un peu sa souffre-douleur aussi.



René

Senior d'entretien
Il est très appliqué à la tâche
même si le corps ne suit pas.



Rita

On ne sait pas trop
qui elle est à cause d'Alzheimer,
à chaque fois, des personnes différentes
viennent la voir, c'est très intrigant.



Céleste

Responsable des activités
sportives et de nombreux
os et ligaments brisés.



Jacqueline

A 95 ans c'est l'animatrice star
de l'Ehpad avec le fameux
«dernier bingo de Jacqueline»
qui a lieu tous les mois.



Franz

Chargé des animations de l'Ehpad.
Il lui reste un stage à faire
pour valider son BAFA.



Mame

La doyenne de l'Ehpad.
Ses voisines de chambre ont
une très faible espérance de vie.



Maurice

Alias Robovioc, il est l'unique
gardien de l'Ehpad, ne montre
pas franchement ses sentiments,
si ce n'est pour Huguette.

Environnement



La résidence senior

Un chalet à l'architecture coloniale

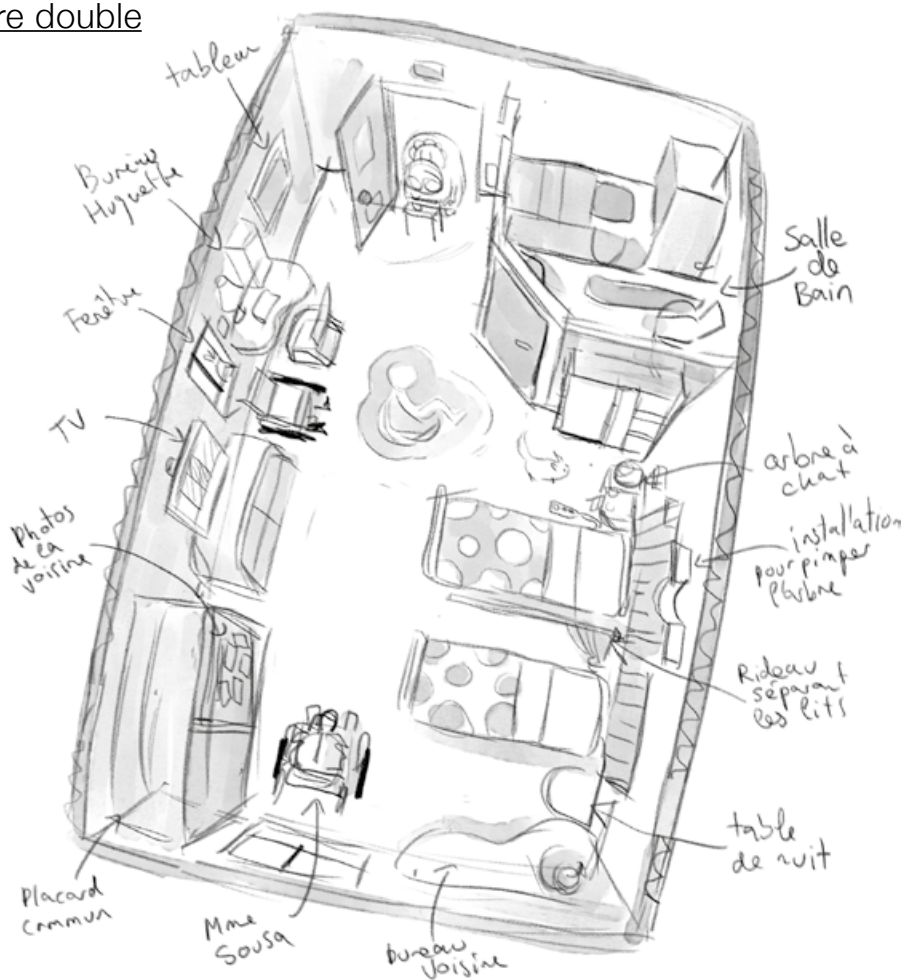


Environnement

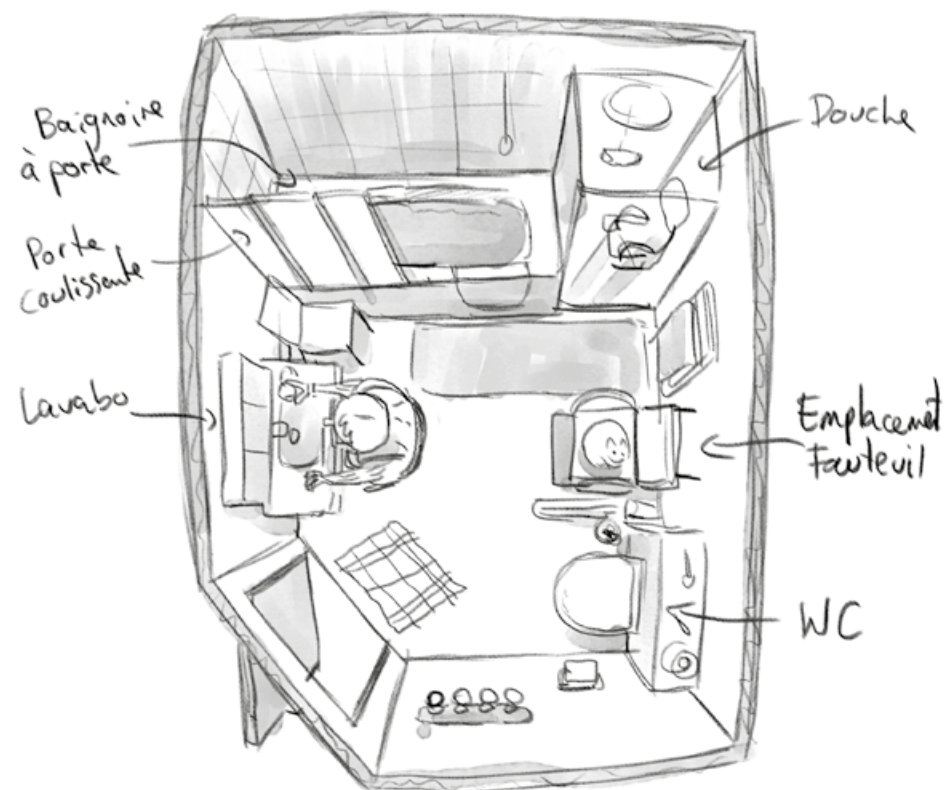


Chez Huguette (et Mme Sousa)

La chambre double



La salle de bain



Ma bio



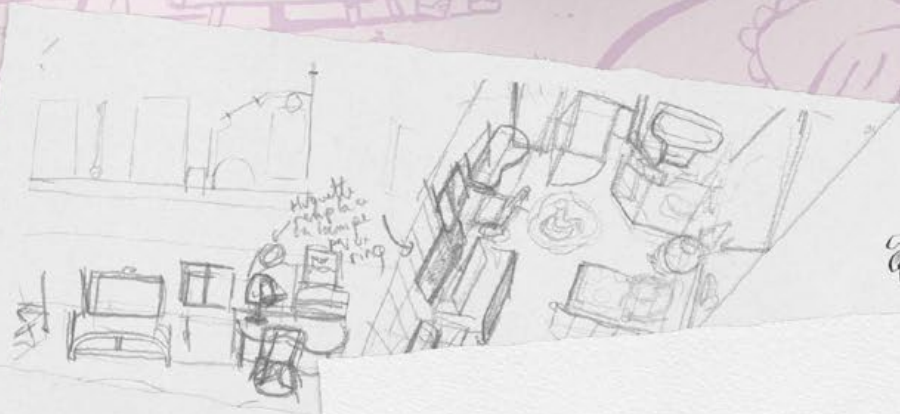
Théo Schulthess, illustrateur et auteur de BD lyonnais, j'ai commencé à exercer en tant qu'indépendant en 2015 après des études d'illustration puis d'anthropologie.

J'ai réalisé des **livres illustrés pour des entreprises et musées** (*Cent ans des Menuisiers du Rhône*, *Les aventures de Brickius Maximus* pour le musée Lugdunum, *Chabada* pour Cap Habitat Coopératif). j'ai également créé des **illustrations pour des reportages et films** (France 3 - TF1 - TV5Monde).

Ces projets ont été formateurs et m'ont beaucoup intéressé, mais je souhaite désormais travailler sur ce projet personnel qui me tient à cœur et qui je pense, représente la raison pour laquelle j'ai commencé à dessiner.

Pour plus de détails sur mes anciens projets, n'hésitez pas à faire un tour sur mon site internet :

www.theoschu.com



LA RESPONSA
EST LE MAÎTRE



ALLEZ VIENS,
ON VA CHERCHER UN
ÉDITEUR PLEIN D'OSEILLE
POUR NOUS SORTIR
DE LÀ!

BRAOU?

/// (S.O.S.) ☹️
APPELER THÉO
06 07 15 54 72
OU ENVOYER UN MAIL:
THEOSCHU@GMAIL.COM